

FICHE TECHNIQUE

Version 01.10.20

L'Enfant Do

Composition, musique, textes : Pierre Deveaud et Tamaé Gennai

Création au Petit Théâtre de Lausanne. Septembre 2020

Durée du spectacle 35min sans entracte

CONTACT

REGIE LUMIERE

Guillaume Gex
079.502.70.70
gexguil@bluewin.ch

REGIE SON

Manuel Quartier
079.515.11.45
manu.quartier@gmail.com



DOCUMENTS JOINTS

Plan lumière-décor

Fiche entretien costumes

TRANSPORT

L'ensemble du matériel est transporté par un véhicule de 9 m³ et sera déchargé au début du premier service de montage.

Prévoir le stationnement du véhicule pour le déchargement et durant l'exploitation.

PLANNING

Tableau du personnel souhaité*

*Configuration avec un accès décor sans difficultés et des conditions techniques et scénographiques normales.

Horaire	Description	Personnel demandé	Personnel en tournée
1 ^{er} service	Déchargement décor Montage décor/lumière/son	1 technicien lumière 1 technicien son	1 régisseur lumière 1 régisseur son 2 interprètes
2 ^{ème} service	Réglages lumière Finition installation son	1 techniciens lumière 1 technicien son	1 régisseur lumière 1 régisseur son 2 interprètes
3 ^{ème} service	Finitions, conduite, calage son Filage technique	1 technicien polyvalent 1 technicien son	1 régisseur lumière 1 régisseur son 2 interprètes
4 ^{ème} service	Représentation	1 technicien polyvalent	1 régisseur lumière 1 régisseur son 2 interprètes
5 ^{ème} service	Démontage Chargement	1 technicien polyvalent	1 régisseur lumière 1 régisseur son 2 interprètes

DECOR

Le décor est constitué d'une paroi en angle, une chaise haute surdimensionnée, une table avec clavier intégré, de nombreuses peluches, des accessoires et de nombreux instruments de musique.

PLATEAU

Dimensions du plateau:

Idéal : Ouverture : 9m, profondeur 6m, hauteur 5m

Minimum : Ouverture : 6m, profondeur : 5m, hauteur 4m.

Matériel fourni par la cie:

Le décor, les accessoires et instruments de musique.

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

Boîte noire à l'italienne, fond et frise selon les tailles de plateau

Sol noir

Il faut pouvoir visser quelques éléments au sol ou prévoir 3 pains de lestage.

REGIE

Une régie ouverte en salle pour le son et la lumière.

L'éclairage de la salle doit être graduable.

LUMIERE

Matériel fourni par la cie:

- 1 ordinateur avec D-Light + boîtier Enttec.

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- Minimum 30 circuits 2kw en DMX 512
- 1 platine de sol pour projecteur
- 15 PC 1000W + volets
- 1 PAR 1000W CP62
- 2 PAR 1000w CP60
- 3 Découpes Juliat 613sx 25-50°
- 3 PAR 36 (F1)
- 3 Découpes ETC Junior 25-50° + 2 porte-gobo
- 2 PAR Led DMX Fusion color (Teclumen) 7 ch.
- 1 arrivée DMX au lointain derrière le décor au sol + 1 alimentation directe
- 1 départ DMX à la régie
- Gélâtines selon plan

SON

Matériel fourni par la cie:

- Divers instruments de musique (clavier, guitare, udu, flûtes, ...)
- Tous les micros
- 4 canaux HF, TX + RX
- 2 DI

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- Système de diffusion adapté à la salle, avec subS.
- Console Behringer X32 compact ou standard
- 4 retours de scène, petit format, p. ex. Lacoustics 108p
- Multipaire 12 IN / 8 OUT, patch scène à jardin
- Câblage XLR et électrique
- Piles 1.5V LR6 AA (8 piles pour deux répétitions/représentations)
- 2 DI

PATCH CONSOLE

IN	Instrument	
1	KB L	DI (own)
2	KB R	DI (own)
3	Looper	DI
4	Gtr	HF (own)
5	Ukulélé	DI
6	Caillou	XLR
7	Camion	HF (jack 3.5) (own)
8	Vox Tamaé	HF DPA (own)
9	Vox Piero	HF DPA (own)
15	CPTR L	USB
16	CPTR R	USB

OUT		
1	Mon L	
2	Mon Back	
3	Mon KB	
4	Looper	
5	Mon R	
6		
7	Main L	
8	Main R	

LOGES

Nombre d'acteurs: 2

- 1 loge
- Prévoir douche, serviettes, eau, thé, café, fruits et fruits secs.

ENTRETIEN COSTUMES

Voir fiche entretien costumes.

Prévoir un entretien costume toutes les 2 représentations.